


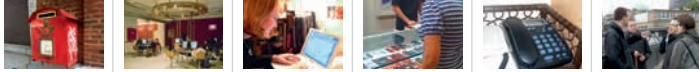
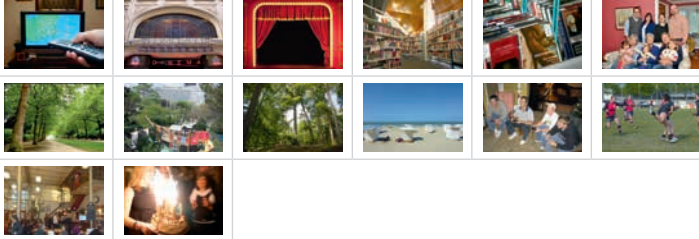



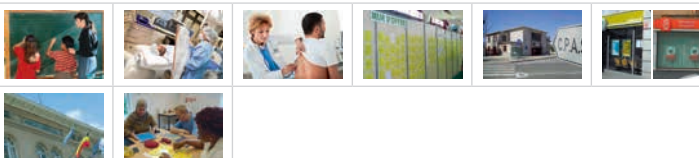
B. Ma vie quotidienne




OBJECTIFS: Aborder les thématiques de la vie quotidienne

Découvrir les problèmes que les participants ont en lien avec ces thématiques

Favoriser le dialogue et l'échange

MATÉRIEL

Fourni	<p>Des photos représentant différents endroits ou différentes situations de la vie quotidienne</p> <p>A – Les transports</p>  <p>B – Les moyens de communication</p>  <p>C – Les loisirs</p>  <p>D – Les déchets</p>  <p>E – Les banques et assurances</p>  <p>F – Les magasins</p>  <p>G – Lieux divers</p> 
--------	--

	H – Documents administratifs 
	I – Sinistres 
<i>Fourni, à dupliquer</i>	Un A4 avec 3 x 3 smileys: 1 content, 1 mécontent et 1 qui s'interroge (dans cette animation, nous n'utiliserons que les smileys positif et négatif) 
<i>À se procurer</i>	<ul style="list-style-type: none"> > Une carte ou un plan de la région > Un plan du quartier ou du village > Des buddies ou du papier collant > Des bandelettes
<i>À se procurer, à dupliquer</i>	Néant

DÉROULEMENT

- > Avant de commencer l'animation, l'animateur fixe au mur soit le plan de quartier, soit le plan de la commune, soit celui de la région (à adapter en fonction de la réalité de chaque groupe). Et il dispose sur une table proche du plan les photos A, B, C, E, F, G.
- > Il invite les participants à observer les photos.
- > L'animateur demande à chacun de penser à un endroit du quartier, ou du village, ou de la commune, qu'il connaît et apprécie particulièrement. Il laisse un moment de silence pour que tous puissent y réfléchir.
- > Il demande ensuite à un des participants de citer l'endroit qu'il apprécie et de dire pourquoi. Le participant choisit alors une des photos qui évoque cet endroit et la colle sur le plan. Si aucune photo ne correspond, l'animateur ou le participant écrit le lieu sur une bandelette et fixe celle-ci sur le plan. Il colle aussi un smiley content sur la photo. Les autres participants sont invités à dire s'ils connaissent cet endroit et ce qu'ils en pensent.
- > Lorsque tous les participants ont présenté leur endroit préféré, l'animateur leur demande de réfléchir à un endroit du quartier (ou du village ou de la commune) qu'ils n'aiment pas. Il procède de la même manière que ci-dessus. Chacun est invité à expliquer l'endroit, à y associer une photo ou une bandelette, à la coller sur le plan, avec le smiley mécontent. Les autres participants sont invités à dire s'ils connaissent cet endroit et ce qu'ils en pensent.
- > Lorsque tous les participants se sont exprimés, l'animateur invite à observer les photos qui restent. Il leur demande ce qu'elles représentent et si ce sont des lieux importants pour eux ou pas. Si ce sont des lieux importants, il les situe aussi sur le plan.
- > En fonction des questionnements et besoins exprimés par les participants au cours de cette animation, l'animateur choisira l'ordre dans lequel les thématiques seront travaillées. Par exemple, si les participants ont beaucoup de questionnements ou de problèmes avec les transports en commun, l'animateur proposera de commencer par les transports. Si les participants disent qu'ils ne connaissent rien aux activités de loisirs ou culturelles qui existent, l'animateur peut proposer de commencer par là.

REMARQUES

L'animateur doit prendre note de ce qui se dit lors des discussions car cela servira lors des différentes animations.

Si certains lieux ne sont pas connus, l'animateur pourra y revenir ultérieurement avec le groupe, si cela les intéresse.

PROLONGEMENTS

- > On peut organiser une visite des lieux que les participants ont mentionnés, le groupe prend des photos de ces endroits, photos que l'on collera sur le plan. Cette activité peut se répéter à la fin ou au début de chaque animation.
- > On peut aussi proposer aux participants de créer leur propre plan ou de faire une maquette du quartier.