

LE SILENCE DE COLOGNE

Michel CORNELIS

Michel CORNELIS

Le silence de Cologne



La Traversée
Weyrich

Résumé apéritif

Cologne, 1162. Philippe est un grand homme d'église et Herman est responsable d'un atelier de tissus. Ils préparent un complot contre huit tisserands étrangers. Il s'agit de la famille d'Arnold et de ses ouvriers. Ils sont cathares. Ils croient en Dieu mais ne suivent pas les règles de l'église catholique. Ils ne dérangent personne à part Herman et Philippe. Ceux-ci vont tout faire pour les chasser de la ville.

Le mot de l'auteur

« L'accès à la lecture est indispensable pour vivre, penser et rêver notre monde d'hier, d'aujourd'hui et de demain. Je suis simplement heureux de pouvoir apporter ma contribution à ce projet humain. »

« La lecture apaise, questionne et ouvre au monde. »

Chantal
Apprenante. Lectrice

Biographie de l'auteur

Michel Cornélis est né à Bruxelles en 1967 et vit à La Hulpe. Romancier et auteur de pièces de théâtre, il puise son inspiration dans les profondeurs des forêts mystérieuses de l'Ardenne. Directeur financier, il est un homme de chiffres et de lettres. Il a publié *Étranges jeux de vie* chez L'Harmattan.

Genre et thématiques

Drame historique
Moyen Âge - Religion

Public

Public alpha : Intermédiaire - Avancé
Tous publics



La Traversée

Weyrich

La Traversée est une collection de romans courts rédigés dans une écriture fluide et belle. Des histoires d'amour, de rencontres, de peur, de crime, de guerre. Des mots forts, des mots vrais, des mots de tous les jours. Des moments d'émotions. Et, page après page, de la confiance, de la sécurité, de la curiosité et du plaisir.

Le plaisir de Lire.



Lire et Ecrire



Pousser la porte de la formation parce qu'on a des difficultés en lecture, en écriture.

Avoir envie de se débrouiller seul, comprendre un courrier, aider ses enfants.

Apprendre ensemble, à lire, écrire, débattre, analyser, calculer, comprendre, communiquer...

"L'alphabétisation est un terrain fertile, où la mutualisation de pratiques fait éclore des processus participatifs sans cesse renouvelés, au gré et au rythme des apprenants et des écrivains."

Rita Stilmant

Directrice Lire et Écrire Luxembourg

Retrouvez plus d'informations sur :

<https://lire-et-ecrire.be/Luxembourg>

Pour aller plus loin...

Quelques pistes d'animations

- **Comprendre le monde. Ecouter et parler. Réfléchir, se questionner, chercher.** Découvrir l'histoire des Cathares et la relation qu'ils entretenaient avec la religion catholique. Elaborer un tableau comparatif au départ des informations contenues dans le livre. Confronter ce tableau à l'Histoire proprement dite.
 - **Se situer. Questionner,** débattre sur les rapports des religions et du pouvoir d'un état ou d'une société ou d'une communauté.
 - **Se situer. Ecouter et parler. Réfléchir ensemble.** Ouvrir sur un débat autour des religions, des confessions, de la laïcité amené par les membres du groupe. Aborder les heures sombres des religions (hérésie, radicalisme, délation,...). **Comprendre le monde.** Visite des différents lieux de culte, rencontre avec le Centre d'Action Laïque.
 - **Pratiques artistiques.** A partir de différents matériaux, imaginer les décors et les costumes dépeints dans le roman. Illustrer les chapitres qui ne le sont pas.
 - **Technologies de l'information. Se situer.** Organiser ensemble une excursion à Cologne (mobilité, lieux à visiter, plan,...).
- Rencontre avec l'auteur**
- Echange autour du livre, du statut d'auteur,...
 - Atelier d'écriture et/ou atelier sur mesure
 - Participe à l'opération "Auteurs en classe" de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Références

Le silence de Cologne

Michel Cornélis

136 p.

Format : 14x21 cm

Prix : 9,50 €

ISBN : 978-2-87489-306-3

Contact

nathalie.husquin@lire-et-ecrire.be

gaelle.payot@lire-et-ecrire.be

<http://www.collectionlatraversee.be/>