

GROS

Jean-Pierre ECHTERBILLE

Jean-Pierre ECHTERBILLE

Gros



La Traversée
Weyrich

Résumé apéritif

Alain est un adolescent gros et mal dans sa peau. Les cours de sport sont pour lui une hantise. Son seul moment de bonheur : les deux mois de vacances qu'il passe chez sa grand-mère à Virton. Il s'amuse beaucoup avec ses cousins. Pendant ces vacances, une rencontre inattendue se produit. Il passe le plus beau des étés avec la belle Line.

Le mot de l'auteur

« J'ai appris depuis, c'est indéniable, à aller à l'essentiel en écriture, à épurer une phrase. Je pense finalement que je n'écrirai plus jamais de la même manière. »

« Quand je lis, je veux aller plus loin pour savoir. Je veux savoir ce qu'il y a derrière. »

Apprenant anonyme. Lecteur

Biographie de l'auteur

Jean-Pierre Echterbille est né à Etterbeek en 1948. Il rentre par hasard dans l'écriture d'un roman-récit, *On reviendra*, pour un groupe de théâtre à la recherche d'un auteur. Le plaisir de l'écriture le conduit à récidiver et paraissent en 2006, *Le faux pas*, en 2008, *Elle rêvait qu'elle marchait* et en 2010, *Dites-leur que je suis mort*.

Genre et thématiques

Roman de société
Harcèlement - Grossophobie

Public

Public alpha : Débutant - Intermédiaire
Tous publics - particulièrement apprécié
par les jeunes adultes



La Traversée

Weyrich

La Traversée est une collection de romans courts rédigés dans une écriture fluide et belle. Des histoires d'amour, de rencontres, de peur, de crime, de guerre. Des mots forts, des mots vrais, des mots de tous les jours. Des moments d'émotions. Et, page après page, de la confiance, de la sécurité, de la curiosité et du plaisir.

Le plaisir de Lire.



Lire et Ecrire



Pousser la porte de la formation parce qu'on a des difficultés en lecture, en écriture.

Avoir envie de se débrouiller seul, comprendre un courrier, aider ses enfants.

Apprendre ensemble, à lire, écrire, débattre, analyser, calculer, comprendre, communiquer...

"L'alphabétisation est un terrain fertile, où la mutualisation de pratiques fait éclore des processus participatifs sans cesse renouvelés, au gré et au rythme des apprenants et des écrivains."

Rita Stilmant

Directrice Lire et Écrire Luxembourg

Retrouvez plus d'informations sur :

<https://lire-et-ecrire.be/Luxembourg>

Pour aller plus loin...

Quelques pistes d'animations

- **S'autoriser, oser. Se questionner.** Débattre sur les discriminations liées au corps et à la santé (c.f. le site internet de "Culture et Santé").
- **Technologies de la communication. Chercher, réfléchir. Comprendre le monde.** Décoder des messages de harcèlement sur les réseaux sociaux.
- **Pratiques artistiques. Créer, agir.** Détourner des messages de haine et les transformer de manière positive.
- **Technologies de la communication. Construire ensemble. Se situer.** Réfléchir à ses propres pratiques d'utilisation des réseaux sociaux et le droit à l'image (e-réputation).
- **Se situer. Comprendre le monde. Pratiques artistiques.** Travailler les notions de tolérance et de diversité au départ d'un atelier créatif.
- **Ecrire. Oser, s'autoriser.** Atelier d'écriture sur ses souvenirs de vacances (c.f. la méthode ECLER).

Rencontre avec l'auteur

- Echange autour du livre, du statut d'auteur,...
- Atelier d'écriture et/ou atelier sur mesure
- Participe à l'opération "Auteurs en classe" de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Références

Gros

Jean-Pierre Echterbille
100 p.

Format : 14x21 cm

Prix : 9,50 €

ISBN : 978-2-87489-258-5

Contact

nathalie.husquin@lire-et-ecrire.be

gaelle.payot@lire-et-ecrire.be

<http://www.collectionlatraversee.be/>