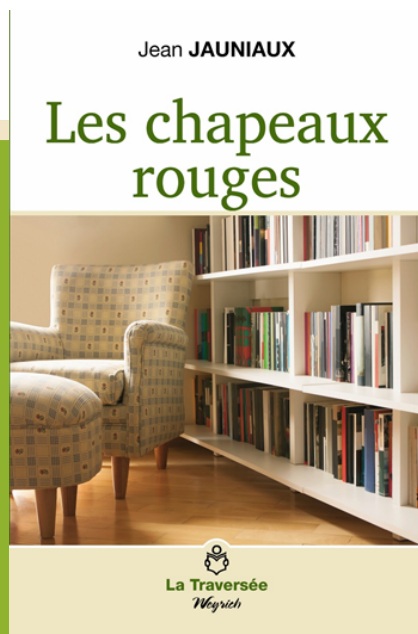


LES CHAPEAUX ROUGES

Jean JAUNIAUX



Résumé apéritif

Isabelle est aveugle. Elle est vendeuse par téléphone. Un jour, Isabelle a Sébastien au bout du fil. Le courant passe bien. Ils prévoient de se rencontrer. Elle n'ose pas lui dire qu'elle est aveugle. Lui, n'ose pas lui dire qu'il risque de le devenir...

Le mot de l'auteur

« Ecrivant une histoire qui met en scène une aveugle et un homme de radio, je me suis aperçu que je construisais en réalité un éloge au "miracle de la lecture" ... »

« Grâce à la lecture, je me sens libre. Je me sens comme tout le monde. »

Karim
Apprenant. Lecteur

Biographie de l'auteur

Jean Jauniaux a été réalisateur d'émissions de télévision et responsable de programmes de soutien à l'audiovisuel au niveau européen. Il se consacre à la littérature mais aussi au journalisme culturel, à l'animation d'une revue et de rencontres littéraires. Il écrit des nouvelles, des romans, des scénarii de BD et de films documentaires.

Genre et thématiques

Roman de société
Romance - Différence

Public

Public alpha : Débutant - Intermédiaire
Tous publics - particulièrement par les seniors



La Traversée

Weyrich

La Traversée est une collection de romans courts rédigés dans une écriture fluide et belle. Des histoires d'amour, de rencontres, de peur, de crime, de guerre. Des mots forts, des mots vrais, des mots de tous les jours. Des moments d'émotions. Et, page après page, de la confiance, de la sécurité, de la curiosité et du plaisir.

Le plaisir de Lire.



Lire et Ecrire



Pousser la porte de la formation parce qu'on a des difficultés en lecture, en écriture.

Avoir envie de se débrouiller seul, comprendre un courrier, aider ses enfants.

Apprendre ensemble, à lire, écrire, débattre, analyser, calculer, comprendre, communiquer...

"L'alphabétisation est un terrain fertile, où la mutualisation de pratiques fait éclore des processus participatifs sans cesse renouvelés, au gré et au rythme des apprenants et des écrivains."

Rita Stilmant

Directrice Lire et Écrire Luxembourg

Retrouvez plus d'informations sur :

<https://lire-et-ecrire.be/Luxembourg>

Pour aller plus loin...

Quelques pistes d'animations

- **Comprendre le monde.** Aborder les notions d'identité, de discrimination et de tolérance. La mallette pédagogique "Toi, moi et les autres" est une bonne ressource (disponible en ligne sur le site de Lire et Ecrire).
- **Construire ensemble.** Inviter un représentant de la Ligue Braille pour une sensibilisation.
- **Pratiques artistiques. Mathématiques.** Créer, customiser un chapeau rouge (couture, etc.) en trois dimensions.
- **S'autoriser, oser. Ecouter et parler. Technologies de la communication.** Questionner les relations amoureuses à distance et/ou en ligne. Sensibiliser aux avantages et risques éventuels.
- **Réfléchir, se questionner, chercher.** Débattre et échanger sur la notion de handicap et ses différentes formes. Mise en perspective avec les contextes (société, environnement, subjectivité,...). Découvrir l'œuvre de Grand Corps Malade.

Rencontre avec l'auteur

- Echange autour du livre, du statut d'auteur,...
- Atelier d'écriture et/ou atelier sur mesure
- Participe à l'opération "Auteurs en classe" de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Références

Les chapeaux rouges

Jean Jauniaux

124 p.

Format : 14x21 cm

Prix : 9,50 €

ISBN : 978-2-87489-350-6

Contact

nathalie.husquin@lire-et-ecrire.be

gaelle.payot@lire-et-ecrire.be

<http://www.collectionlatraversee.be/>