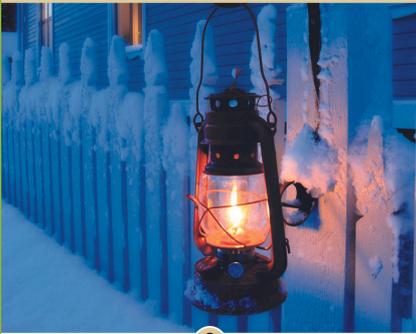


RUE DU CHÊNE

Veronika MABARDI

Veronika MABARDI

Rue du Chêne



La Traversée
Weyrich

Résumé apéritif

Julie habite dans une petite rue d'apparence calme. La rue du Chêne. Elle est réservée et ne parle pas à ses voisins. Un jour, il neige si fort que toute la rue est bloquée. L'épicier propose d'organiser un dîner. Tous se retrouvent chez Julie. Chacun raconte une histoire marquante de sa vie. La chute de neige a poussé les voisins à briser la glace.

Le mot de l'autrice

« Aujourd'hui, je me sens davantage à l'orée de quelque chose que dans un aboutissement. J'ai envie de creuser, d'affiner le défi. D'encore écrire pour un public apprenant, ou en difficulté, de tenter pour eux une écriture plus poétique. »

« Je me sens tellement bien dans l'histoire que cela me donne envie de relire le livre plusieurs fois. »

Angèle
Apprenante. Lectrice

Biographie de l'autrice

Née à Leuven en 1962, Veronika Mabardi est comédienne de formation. Elle a fait partie de compagnies de théâtre dans lesquelles elle a été metteuse en scène, autrice, comédienne, assistante. Elle se consacre aujourd'hui principalement à l'écriture de textes et de poèmes, mais aussi au théâtre, à la création radiophonique et à la musique, en collaboration avec différents artistes.

Genre et thématiques

Un roman qui fait du bien
Un roman qui fait sourire

Public

Public alpha : Débutant
Tous publics - particulièrement apprécié par les jeunes adultes et les seniors



La Traversée

Weyrich

La Traversée est une collection de romans courts rédigés dans une écriture fluide et belle. Des histoires d'amour, de rencontres, de peur, de crime, de guerre. Des mots forts, des mots vrais, des mots de tous les jours. Des moments d'émotions. Et, page après page, de la confiance, de la sécurité, de la curiosité et du plaisir.

Le plaisir de Lire.



Lire et Ecrire



Pousser la porte de la formation parce qu'on a des difficultés en lecture, en écriture.

Avoir envie de se débrouiller seul, comprendre un courrier, aider ses enfants.

Apprendre ensemble, à lire, écrire, débattre, analyser, calculer, comprendre, communiquer...

"L'alphabétisation est un terrain fertile, où la mutualisation de pratiques fait éclore des processus participatifs sans cesse renouvelés, au gré et au rythme des apprenants et des écrivains."

Rita Stilmant

Directrice Lire et Écrire Luxembourg

Retrouvez plus d'informations sur :

<https://lire-et-ecrire.be/Luxembourg>

Pour aller plus loin...

Quelques pistes d'animations

- **Pratiques artistiques.** Réaliser une maquette en trois dimensions de la Rue du Chêne. Imaginer les différents personnages (pâte Fimo, maquette, collage, plâtre, fil de fer,...).
- **Ecouter et parler. Ecrire.** Raconter une anecdote de vie au départ d'une photo personnelle ou lors d'un atelier d'écriture (c.f. la méthode ECLER).
- **Chercher, réfléchir.** Animations sensorielles en lien avec le récit (la sensation de froid, les épices pour le voyage, le goût pour l'épicerie,...).
- **Se situer. Mathématiques.** Dessiner le plan de son quartier, du quartier du lieu de formation (mise à l'échelle, grandeur, distance,...). **Agir, transformer.** Ce que j'aime dans mon quartier, ce que je n'aime pas. Comment je m'investis pour faire évoluer les situations (c.f. la mallette pédagogique "Comprendre et parler" disponible sur le site internet de Lire et Ecrire).
- **Pratiques artistiques. Ecouter. Parler.** Techniques d'animation pour renforcer la dynamique et la cohésion du groupe (petits jeux de coopération, portrait chinois,...).

Rencontre avec l'autrice

- Echange autour du livre, du statut d'auteur,...
- Atelier d'écriture et/ou atelier sur mesure
- Participe à l'opération "Auteurs en classe" de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Références

Rue du chêne
Veronika Mabardi
84 p.

Format : 14x21 cm
Prix : 9,50 €
ISBN : 978-2-87489-069-7

Contact

nathalie.husquin@lire-et-ecrire.be
gaelle.payot@lire-et-ecrire.be

<http://www.collectionlatraversee.be/>