

SANS DIRE UN MOT

Xavier DEUTSCH

Xavier DEUTSCH

Sans dire un mot



La Traversée
Weyrich

Résumé apéritif

Sarah part chercher son fils François qui vient de rentrer d'une longue mission en Amérique. François demande à sa mère si son ami peut rester chez eux, le temps que le bateau lève l'ancre à nouveau. Sarah accepte. Cet ami est silencieux et mystérieux. Peu à peu, la vie calme de la petite famille prend un tournant imprévu...

Le mot de l'auteur

« Le travail d'écriture lui-même m'a confronté à des difficultés qui m'ont passionné. Il a fallu que je m'astreigne à écrire de façon très simple sans verser dans un infantilisme creux. »

« Avant, j'étais incapable de lire un livre en entier. Maintenant, j'y parviens et lire me procure beaucoup de plaisir. Je me sens bien quand je lis. »

Céline
Apprenante. Lectrice

Biographie de l'auteur

Xavier Deutsch est né à Leuven le 9 février 1965. Docteur en Philosophie et Lettres de l'Université catholique de Louvain, il est romancier de profession et remporte notamment le Prix Rossel en 2002. Il est l'auteur d'une trentaine de romans, de pièces de théâtre et de textes de presse.

Genre et thématiques

Drame

Public

Public alpha : Intermédiaire
Tous publics



La Traversée est une collection de romans courts rédigés dans une écriture fluide et belle. Des histoires d'amour, de rencontres, de peur, de crime, de guerre. Des mots forts, des mots vrais, des mots de tous les jours. Des moments d'émotions. Et, page après page, de la confiance, de la sécurité, de la curiosité et du plaisir.

Le plaisir de Lire.



Lire et Ecrire

Pousser la porte de la formation parce qu'on a des difficultés en lecture, en écriture.

Avoir envie de se débrouiller seul, comprendre un courrier, aider ses enfants.

Apprendre ensemble, à lire, écrire, débattre, analyser, calculer, comprendre, communiquer...

"L'alphabétisation est un terrain fertile, où la mutualisation de pratiques fait éclore des processus participatifs sans cesse renouvelés, au gré et au rythme des apprenants et des écrivains."

Rita Stilmant

Directrice Lire et Écrire Luxembourg

Retrouvez plus d'informations sur :

<https://lire-et-ecrire.be/Luxembourg>

Pour aller plus loin...

Quelques pistes d'animations

- **Comprendre le monde. S'autoriser. Oser** aborder les différentes formes de relations amoureuses.
- **Comprendre le monde.** Questionner la notion de sexualité en littérature.
- **Réfléchir, se questionner, chercher.** Découvrir la notion de "chute" littéraire. **Pratiques artistiques.** Imaginer la suite du premier chapitre.
- **Technologies de l'information et de la communication.** Création d'un contenu audiovisuel à partir du schéma narratif et de la relation entre les personnages.
- **Pratiques artistiques.** Adaptation du roman en scénario cinématographique.
- **Ecouter et parler.** Débattre du titre du livre au regard du récit.
- **Réfléchir.** Approfondir la personnalité du personnage de Simon.

Rencontre avec l'auteur

- Echange autour du livre, du statut d'auteur,...
- Atelier d'écriture et/ou atelier sur mesure
- Participe à l'opération "Auteurs en classe" de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Références

Sans dire un mot

Xavier Deutsch

144 p.

Format : 14x21 cm

Prix : 9,50 €

ISBN : 978-2-87489-142-7

Contact

nathalie.husquin@lire-et-ecrire.be

gaelle.payot@lire-et-ecrire.be

<http://www.collectionlatraversee.be/>