

Grille de positionnement pour la compréhension orale



Nom : _____

Prénom : _____

Date : ____ / ____ / ____

N° de l'épreuve	Débutant	A1.1	A1.2	A2	B1	B2
C01 « Récit d'immigration » Comprendre des expressions très courantes et des mots familiers insérés dans un texte simple de présentation de soi et de sa famille.						
C02 « Mini-dialogues » Comprendre des mots familiers, des expressions très courantes, des énoncés très simples, inscrits dans des situations de la vie quotidienne, qui visent à satisfaire des besoins concrets. Identifier les paramètres d'une situation de communication.						
C03 « Explication d'un trajet » Comprendre des directives et des instructions simples relatives à un itinéraire.						
C04 « Sentiments et émotions » Comprendre un message qui porte sur l'expression, en termes simples, d'un sentiment, d'une impression, d'un goût, d'un accord ou d'un désaccord.						
C05 « Tombés du ciel » Comprendre des informations factuelles, un court récit, quand un langage clair et standard est utilisé.						
C06 « La chronique d'Amid Faljaoui » Comprendre les idées principales d'un exposé développé dans une émission radio. Identifier le type de message entendu et l'objectif de communication poursuivi par l'auteur.						

Grille de positionnement pour la compréhension écrite



Nom : _____

Prénom : _____

Date : ____ / ____ / ____

N° de l'épreuve	Débutant	A1.1	A1.2	A2	B1	B2
« La fiche d'inscription » Reconnaitre des noms, des mots et des expressions courants. Suivre des indications brèves et simples.						
« Le petit mot de Gigio » Comprendre un message simple (carte postale).						
« Le dépliant du parascolaire » Comprendre des noms familiers, des mots, des phrases très simples dans un dépliant publicitaire. Comprendre des énoncés très simples qui visent à satisfaire des besoins concrets.						
« Le courriel de Stéphane » Comprendre des textes courts très simples. Découvrir une information particulière prévisible dans des documents courants (courriel personnel).						
« Les critiques de films » Comprendre une opinion exprimée dans des textes rédigés essentiellement dans une langue courante (sujet traité : le cinéma).						
« La journée sans voiture » Comprendre les points essentiels d'un texte traitant d'un sujet familier (la question de la mobilité), rédigé dans un langage clair et standard.						
« Le défi des enfants bilingues » Comprendre un article complexe sur une question contemporaine (le bilinguisme), dans lequel l'auteur adopte un point de vue.						

Grille de positionnement pour la production orale



Nom : _____

Prénom : _____

Date : ____ / ____ / ____

N° de l'épreuve	Débutant	A1.1	A1.2	A2	B1	B2
« Se présenter » Communiquer de façon simple au sujet de soi-même, de sa famille, de son logement, avec un locuteur bienveillant.						
« Parler de soi » Communiquer de façon simple sur des sujets familiaux avec un locuteur bienveillant.						
« Au commissariat » Situer des événements dans le temps et raconter des faits passés. Communiquer des informations simples sur des activités et des sujets familiaux.						
« Et si tout le monde parlait la même langue... » Prendre part à une conversation sur un sujet d'intérêt personnel. Développer un point de vue personnel.						
« L'interculturel » Développer une argumentation logique sur un sujet personnel, justifier ses idées par des points secondaires et des exemples pertinents, souligner les points importants.						

Grille de positionnement pour la production écrite



Nom : _____

Prénom : _____

Date : ____ / ____ / ____

N° de l'épreuve	Débutant	A1.1	A1.2	A2	B1	B2
« La fiche d'inscription » Compléter un formulaire.						
« Répondre à un correspondant francophone » Ecrire des phrases et des expressions simples sur soi-même. Raconter ce qu'on vit et ce qu'on fait.						
« Répondre au courriel de Stéphane » Ecrire un message personnel simple, en réponse à une demande, et qui porte sur une situation proche de son quotidien.						
« Réserver une visite » Ecrire un texte clair, détaillé, bien articulé, pour exprimer sa pensée sur un sujet culturel, insister sur les points importants, exposer un problème						